

Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

Témy rigorózných prác

na ak. r. 2018/2019

Katedra anglistiky a amerikanistiky

Doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

- Interpretation of a selected work/ works of Anglophone literature
- Interpretation of selected works of Anglophone literature for children and young adults
- A comparative study of selected works of contemporary world literature

Katedra archeológie

- Osídlenie Slovenska v praveku a otázky kultúrnych, hospodárskych a spoločenských vzťahov
- Kultúrny a etnický obraz Slovenska vo včasnohistorickom období na základe archeologických prameňov

Katedra etnológie a folkloristiky

Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

- Spôsoby uchovávania hudobnofolklornej tradície v súčasnosti
- Hudobný folklór ako marketingový produkt v komerčnom mediálnom prostredí a v oblasti cestovného ruchu

Prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

- Etnologické aspekty lokálneho a regionálneho rozvoja. Na príklade súťaže Dedina roka

Doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

- Kalendárny obyčajový cyklus ako zdroj lokálpatriotizmu, prezentácie a propagácie obce (na príklade vybraných obcí, ktoré sa stali Dedinami roka)

Doc. PhDr. Ivana Kontrikova Šusteková, PhD.

- Podoby kooperácie v lokálnom spoločenstve

Katedra filozofie

Mgr. Lenka Kocinová, PhD.

- Jazykové hry (PhDr.)

Klement Mitterpach, PhD.

- Základné tézy a východiská špekulatívneho realizmu (PhDr.)

Doc. PhDr. ThDr. Tomáš Pružinec, PhD.

- Vybrané aspekty diela F. Nietzseho "Ecce homo" (PhDr.)
- Filozofia techniky v dielach ruských personalistických mysliteľov (PhDr.)
- Formovanie žiakov k osвете kultúrneho a historického dedičstva (PaedDr.)
- Výchovné a vzdelávacie inovácie k formovaniu postojov tolerancie a netolerancie (PaedDr.)

Doc. Richard Sťahel, PhD.

- Trojdimenzionálna teória spravodlivosti v myslení N. Frazer (PhDr.)
- Koncept antropocénu a jeho význam pre filozofickú kritiku konzumerizmu (PhDr.)

Doc. PhDr. Dušan Špirko, PhD.

- Sociálno-filozofické koncepty Bernarda de Mandevilla a Thomasa Roberta Malthusa (PhDr.)

Doc. Viera Jakubovská, PhD.

- Význam autoregulácie učenia žiaka a spôsoby jej rozvíjania (PaedDr.)

Doc. Gabriela Jonášková, PhD.

- Vytváranie pozitívnej klímy v triede prostredníctvom empatie (PaedDr.)

Doc. PaedDr. Ľubica Predanociová, PhD.

- Občianske kompetencie žiaka, ich rozvíjanie v predmete občianska náuka (PaedDr.)

Katedra germanistiky

Doc. Viera Chebenová, PhD.

- Zur Integration, Darstellung und Analyse der Phonetik in Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache unter Berücksichtigung des Phonetik-Erlernens im Fremdsprachenunterricht Deutsch bei Fortgeschrittenen
Integrácia, znázornenie a analýza fonetiky v učebniciach nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka so zreteľom na výučbu fonetiky nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka u pokročilých
- Einfluss der Hörübungen auf die Artikulation der deutschen Laute
Vplyv cvičení na počúvanie s porozumením na výslovnosť nemeckých hlások

Doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.

- Die Anwendung der Jigsaw-Methode im Fremdsprachenunterricht
Využitie jigsaw-metódy vo vyučovaní cudzieho jazyka

Doc. PhDr. Ružena Žilová, PhD.

- Aneignung des deutschen Wortschatzes im Daf-Unterricht (Grundschule oder Mittelschule)
Osvojovanie si slovnej zásoby pri vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka (základná alebo stredná škola)
- Abkürzungen in der deutschen Sprache (in den ausgewählten Texten)
Skratky v nemeckom jazyku (vo vybraných textoch)
- Vermittlung der ausgewählten grammatischen Erscheinungen im Daf-Unterricht (Grundschule oder Mittelschule)
Sprostredkovanie vybraných gramatických javov pri vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka (základná alebo stredná škola)

PhDr. Beáta Hockicková, PhD.

- Kreativer Umgang mit den literarischen Texten in DaF-Unterricht
Kreatívna práca s literárnymi textami vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka
- Position des Deutschen als Fremdsprache im Kontext des Lehrens und Lernens anderer Fremdsprachen
Postavenie nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka v kontexte vyučovania a učenia sa iných cudzích jazykov

PaedDr. Olga Wrede, PhD.

- Pragmatische und stilistische Aspekte des schriftlichen Ausdrucks webbasierter Kommunikation (E-Mail, Chat, Forum, Blog) im Deutschen und Slowakischen
Pragmatické a štylistické aspekty písomného prejavu internetovej komunikácie (e-mail, fórum, blog, chat) v nemčine a slovenčine

Mgr. Ervín Weiss, PhD.

- Syntax des Frühneuhochdeutschen anhand der Analyse ausgewählter historischer Texte
Syntax ranej novej nemčiny na základe analýzy vybraných historických textov
- Intralinguale Übersetzung historischer deutscher Texte
Vnútrojazykový preklad nemeckých historických textov

Mgr. Ján Čakanek, PhD.

- Goethes *Faust* als Grundlage des Romans *Das Chagrinleder*? Berührungspunkte
Goetheho Faust ako východisko Balzacovho románu Šagrénová koža? Paralely a analógie
- Übersetzungen von Ladislav Šimon
Preklady Ladislava Šimona
- Vom Genie zum Mörder oder wie das Talent zum Wahnsinn wird anhand Süskinds Werk *Das Parfüm*.
Od génia k vrahovi alebo ako sa talent stáva šialenstvom na príklade Süskindovho románu Parfum

Katedra histórie FF UKF

- Katedra akceptuje návrhy uchádzačov z okruhov: dejiny Slovenska, všeobecné dejiny, didaktika odboru (PaedDr.). Témy sa schvaľujú na úvodnej konzultácii.

Katedra kulturológie

Prof. PhDr. Július Fujak, PhD.

- Príbehy Nitrianskej školy (estetiky, semiotiky a kulturológie) v 21. storočí
- Kulturologická reflexia nezávislej kultúry a umenia vybraného slovenského mesta (resp. lokality) po roku 1989

- Osobitosť hudobnej tvorby Mariána Vargu v polyštýlových kontextoch a súvislostiach

Doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

- Pluralita kultúrnych hodnôt v súčasnej divadelnej kultúre
- Tematika totalitných režimov v súčasnej inscenačnej praxi
- Významové dosahy rezidenčných pobytov umelcov v nezávislých kultúrnych centrách

Mgr. Katarína Gabašová, PhD.

- Hypernarcizmus ako metafora súčasnosti
- Marc Augé: Ne-miesta kultúry - kulturologická reflexia

Mgr. Veronika Moravčíková, PhD.

- Identita a značka Slovenska v prostredí interkultúrnej komunikácie
- Východiská mediálnych zákonov v podmienkach Slovenskej republiky

Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.

- Nomádstvo ako súčasný životný štýl
- Obrazy ženstva vo vybranej mytológii

Mgr. Erika Moravčíková, PhD.

- Pravda a emócie v post-faktuálnej spoločnosti
- Strach v kultúre: fámy, falošné správy a konšpiračné teórie
- „Fake-news“ ako hrozba pre demokraciu alebo prejav morálnej paniky?

Mgr. Jozef Palitefka, PhD.

- Udalosti v súčasnej Európe v kontexte diela Oswalda Spenglera
- Gustave Le Bon a jeho teória masovej spoločnosti

Katedra manažmentu kultúry a turizmu

- Kultúrne dedičstvo vo vzdelávaní na základných a stredných školách
- Zdravotný cestovný ruch na Slovensku
- Perspektívy rozvoja rekreačného a kultúrneho cestovného ruchu
- Aktuálne trendy v cestovnom ruchu

- Aktuálne trendy v gastronómii
- Aktuálne trendy vo využívaní stredísk cestovného ruchu v mimosezónnom období
- Možnosti využitia kultúrneho dedičstva vojvodinských Slovákov
- Možnosti využitia kultúrneho dedičstva Slovákov v Maďarsku
- Ľubovoľná téma v oblasti riadenia kultúry a turizmu*
- Ľubovoľná téma z etnickej problematiky*

*Poznámka: po konzultácii s vedením katedry.

Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy

Prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

- Kreativita v digitálnej marketingovej komunikácii a jej percepcia cieľovou skupinou
- Dôvera, efektívnosť a kreativita v marketingovej komunikácii

Prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

- Marketing vo verejných a súkromných divadlách
- Inscenovaná fotografia v reklamnej komunikácii
- Vstupenka ako esteticko-pragmatický artefakt

Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

- Antropologie a reklama (kreativní rituály v reklamních agenturách)
- Marketingové komunikace ve službách designu
- Osobní vs. institucionální (marketing umělecké osobnosti a marketing umělecké instituce, srovnávací případová studie)

PhDr. Ivana Bulanda, PhD.

- Faktory ovplyvňujúce nákupné rozhodovanie spotrebiteľov generácie Z pri online nákupe
- Kredibilita sociálnej reklamy
- Virtuálna atraktivita

Mgr. Gyorgyi Janková, PhD.

- Spotrebiteľská gramotnosť generácie Alfa
- Edukačné efekty online hier

Mgr. Peter Szabo, PhD.

- Reklamné texty vytvárané na digitálnych platformách
- Rozbor súčasného stavu lexiky a jazykových prostriedkov v marketingových komunikátoch

PhDr. Tomáš Koprda, PhD.

- Dizajn ako marketingovo-komunikačný nástroj
- Využitie mobilnej aplikácie na budovanie vzťahu so zákazníkmi
- Internet vecí (IoT) ako nový nástroj v marketingovej komunikácii

Mgr. Oľga Púchovská, PhD.

- Influencer marketing: pozícia slovenských influencerov v problematike migrantskej krízy
- Digitálny marketing: návrh, implementácia a evaluácia social media stratégie vybranej značky
- Influencer vs. celebrita: profilácia konceptov odporúčateľstva naprieč spotrebiteľskými generáciami

Katedra muzeológie

- Uchádzač si môže navrhnúť tému z oblasti všeobecnej muzeológie a ochrany, riadenia a prezentácie kultúrneho a prírodného dedičstva, ktorú prekonzultuje s vedením Katedry muzeológie. Zároveň preukáže vlastný, aktívny prínos v odbore vo forme publikačnej činnosti.

Katedra náboženských štúdií

- Náboženská edukácia žiakov v predmetoch primárneho vzdelávania
- Netradičné využitie tradičných didaktických metód v náboženskej výchove
- Hodnotenie žiakov v rámci predmetu Náboženská výchova v perspektíve cnosti rozvážnosti
- Tému môže navrhnúť aj uchádzač. Katedra o jej schválení rozhodne na úvodnej konzultácii

Katedra politológie a euroázijských štúdií

Prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.

- Politický vývoj štátov BRIC-u
- Výzvy pre budúcu Európu
- Média a politika
- Moc a politickí lídri
- Výzvy globalizácie a štáty Vyšehradskej štvorky

Doc. Mgr. László Öllös, PhD.

- Ideové základy konzervativizmu na Slovensku – diskusie, prúdy
- Ideové základy sociálnej demokracie na Slovensku – diskusie, prúdy
- Ideové základy liberalizmu na Slovensku – diskusie, prúdy
- Diskusie o modernizácii v Strednej Európe

Doc. PhDr. Zuzana Mészárosová-Lampl, PhD.

- Volebné správanie občanov Slovenska

Katedra romanistiky

Sekcia francúzskeho jazyka a literatúry (PaedDr.)

Teória vyučovania FJ (k PaedDr.)

Doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.

- Projektové vyučovanie francúzskeho jazyka na strednej škole
- Osvojovanie gramatických javov prostredníctvom aktivizačných metód

PaedDr. Mária Lalinská, PhD.

- Didaktické spracovanie literárnych textov súčasnej frankofónnej literatúry a ich využitie v školskej praxi
- V krajine francúzskeho jazyka – využitie a didaktizácia knižnej publikácie pre potreby vyučovania francúzštiny v školskej praxi

Lingvistika (k PhDr.)

Doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.

- Interkultúrna komunikácia na pozadí francúzskeho jazyka
- Vybrané texty z frankofónnej literatúry v lingvistickom a komunikačnom kontexte
- Eric Orsenna – poetická cesta do krajiny „gramatika“

Sekcia španielskeho jazyka a literatúry (PhDr.)

Doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.

- Funkčná a historická alebo komparatívna analýza konkrétneho sémantického poľa
- Pragmatika jazykovej zmeny
- Umelecké, filozofické a semiotické videnie sveta v jazyku u Unamuna, Eca, Borgesa alebo iných hispánskych alebo románskych filozofov alebo semiotikov a zároveň umelcov
- Konkrétny súčasný alebo historický románsky dialekt alebo spisovný regionálny z hľadiska pôvodu, vývinu, súčasnej situácie a vzťahu k oficiálnemu štátnemu jazyku
- Voľná jazykovedná alebo interdisciplinárna téma s prevažne filologickým zameraním, založená na vlastnej analýze alebo preklade jazykovedného, literárneho alebo filozofického textu alebo súboru textov v španielčine alebo inom románskom jazyku. Vhodná pre prekladateľov. Ciele a prínosnosť predstaví uchádzač. Literatúra a metódy budú stanovené na úvodnej konzultácii.
- Konkrétny lingvodidaktický problém pri výuke španielskeho jazyka

Doc. Dr. Mirko Lampis, PhD.

- Reklamný diskurz. Diskurzívne štýly a semiotické stratégie
- Metafora ako literárna hra. Prípad diela *Perito en lunas*, Miguela Hernándezza

Sekcia talianskeho jazyka a literatúry (PhDr.)

Doc. Fabiano Gritti, PhD.

- Špecifickosť talianskeho romantizmu v porovnaní s romantizmom v Európe
- Taliansky verizmus v porovnaní s francúzskym naturalizmom
- Vplyv Freudovej psychoanalýzy v diele Itala Sveva
- Úloha futurizmu v modernizácii talianskej literatúry
- Viacjazyčnosť v povojnovej avantgardnej poézii
- Magický realizmus v Taliansku

- „Hraničná literatúra“ v diele Claudia Magrisa
- Vznik a koniec talianskeho neorealizmu v próze
- Symbolizmus v talianskej literatúre v diele Gabriele D'Annunzia, Giovanni Pascoliho, Dino Campanu

Katedra rusistiky FF UKF

Prof. Natália Muránska, PhD.

- Ženy-spisovateľky v ruskej literatúre 21. storočia
- Osobnosť ruského básnika a prekladateľa Germana Borisoviča Pliseckého v kontexte ruskej literatúry 20. storočia

Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.

- Geografická terminológia vo vyučovacom procese (slovensko-ruský porovnávací aspekt)

Katedra sociológie

- Slovenskí študenti v zahraničí
- Spôsob života absolventov VŠ z odboru sociológia
- Štrajk ako spôsob riešenia konfliktu
- Religiozita v rôznych štádiách ľudského života
- Morálne hodnoty v rôznych štádiách ľudského života

Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

- Hurbanove „Slovenské pohľady“ a spisovná norma

Prof. PhDr. Juraj Glovňa, CSc.

- Dynamika tvorby substantívnych derivátov v súčasnom slovenskom jazyku

Doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

- Metafora a jej funkcie v súčasnom mediálnom spoločensko-politickom diskurze

Doc. Mgr. Martin Pukanec, PhD.

- Lingvistická stránka diela Daniela Licharda
- Ustáľovanie spisovnej slovenčiny v štúrovskom období

Prof. PhDr. Marta Kerul'ová, CSc.

- Modus vivendi mariánskych motívov v staršej slovenskej literatúre

Doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.

- Obraz Talianska v slovenskom klasicizme

Doc. PhDr. Igor Hochel, PhD.

- Obraz človeka prenasledovaného mocou v poézii Rudolfa Dobiáša
- Podoby haiku v súčasnej slovenskej lyrike
- Kritika súčasnej spoločnosti vo vybraných dielach slovenských prozaikov

Doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD.

- Tvorivé stimuly Jána Frátrika

PhDr. Dušan Teplan, PhD.

- Literárnohistorický výskum Andreja Mráza

Katedra translatológie

Prof. PhDr. Peter Kopecký, CSc.

- Sémantická variabilita podstatných mien a slovies vo francúzskej právnej terminológii
- Vybrané aspekty simultánneho tlmočenia

Doc. RNDr. Daša Munková, PhD.

- Jazykové korpusy a využitie v prekladateľskom odvetví

Mgr. Katarína Welnitzová, PhD.

- Polopredikatívne konštrukcie v kontexte strojového prekladu

Katedra všeobecnej a aplikovanej etiky

Prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

- Morálne konštrukcie sexuálnej promiskuity
- Posolstvá o feminite a maskulinite v rodine

Doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD.

- Firemná kultúra vybraného podnikateľského subjektu

Doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

- Spravodlivosť a dobro

Doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.

- Aktuálne výzvy vo vyučovaní etickej výchovy
- Postavenie etickej výchovy v súčasnom systéme vzdelávania v Slovenskej republike

Mgr. Andrej Gogora, PhD.

- Počítačová a informačná etika

PhDr. Andrea Lesková, PhD.

- Vybrané problémy jednorodičovských rodín a ich etické kontexty

Mgr. Adrián Michalík, PhD.

- Slobodná spoločnosť podľa Michaela Novaka

Mgr. Lenka Magová, PhD.

- Príbeh v literatúre a jeho miesto vo výchove

Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

- Morálna filozofia Thomasa Hobbesa

Katedra žurnalistiky

- Katedra akceptuje návrhy uchádzačov. Témy sa schvaľujú na úvodnej konzultácii.

Ústav literárnej a umeleckej komunikácie (estetika, estetická výchova)

Tému rigorózneho práce (PhDr. a PaedDr.) navrhuje uchádzač. Téma musí zodpovedať niektorému z nasledovných tematických okruhov:

- Dejiny, resp. súčasnosť estetického myslenia (definitívny názov témy sa stanoví na základe vstupnej konzultácie)
- Interpretácia umeleckého diela (definitívny názov témy sa stanoví na základe vstupnej konzultácie)
- Dejiny, resp. súčasnosť umeleckého štýlu (definitívny názov témy sa stanoví na základe vstupnej konzultácie)
- Estetická výchova a metodika (definitívny názov témy sa stanoví na základe vstupnej konzultácie)

*Bližšie informácie podá Mgr. Peter Zlatoš, PhD. (pzlatos@ukf.sk)