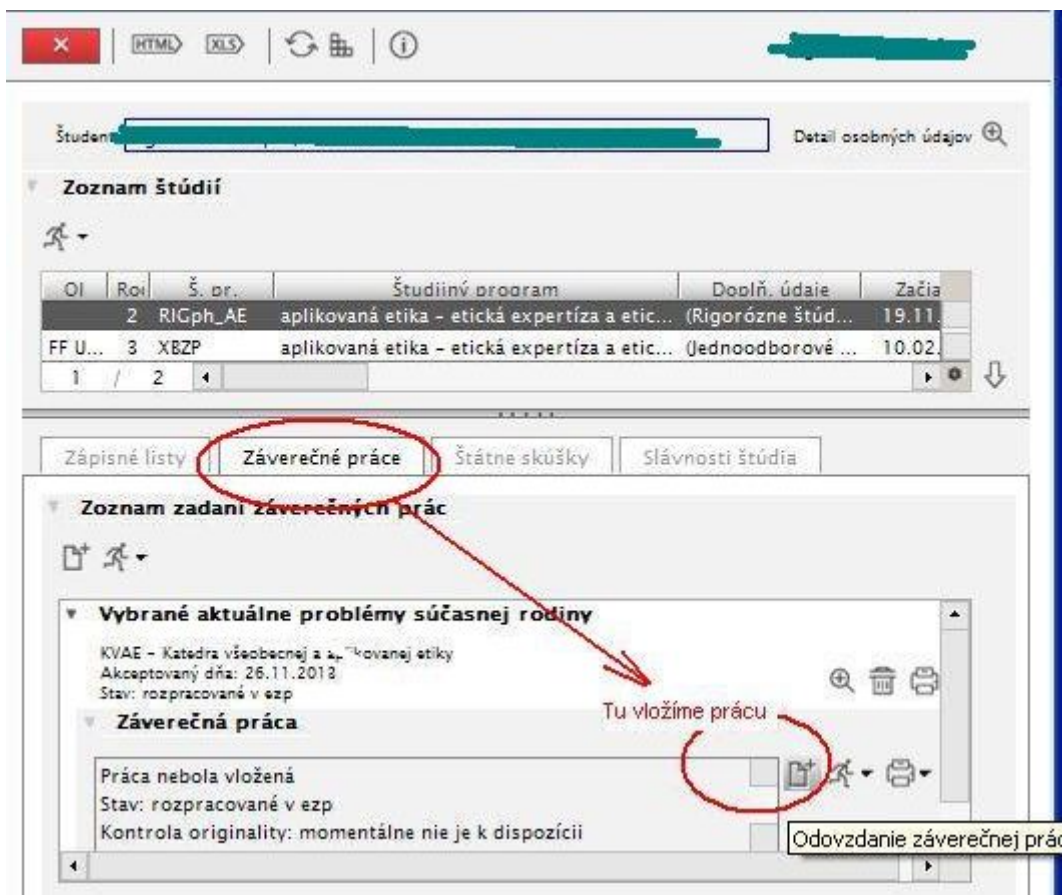


Odoslanie záverečnej práce cez AIS

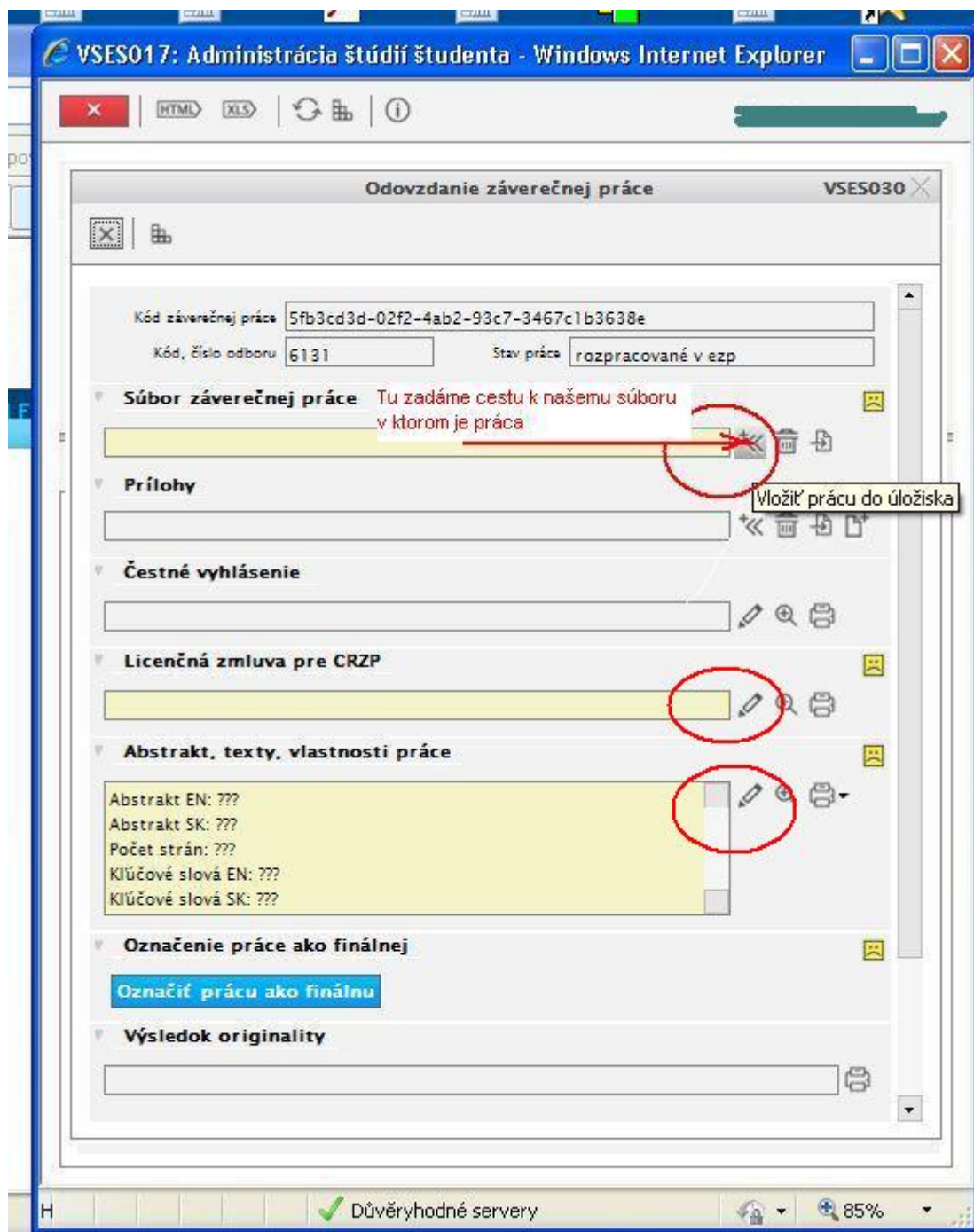
Zvolíme/klikneme na **Evidencia štúdia** a spustíme aplikáciu **VSES017 – Štúdium**, zápisné listy, záverečné práce, štátne skúšky alebo klikneme v pravej časti na **Administráciu štúdia**.



Prepne sa na záložku “Záverečné práce” a klikneme na druhú ikonku “+” s plus. Tu vkladáme prácu....



Do "žlto" vyznačených políček zadávame povinné údaje.



Súbor záverečnej práce - pomocou ikony s plusom (kliknutím) pridáme záverečnú prácu, ktorú máte uloženú v počítači, alebo na USB kľúči (vybrať a uložiť).

Prácu vkladajte do systému až po jej zviazaní. Práca musí byť vo formáte PDF.

V prípade, že práca má aj **prílohy** (ktoré nie sú súčasťou vlozenej práce), každú „Prílohu“ vložíme tak ako prácu.

Čestné vyhlásenie – vyplňame len ak je/bude práca publikovaná knižne, alebo v časopisoch, v takom prípade nevyplňame licenčnú zmluvu.

Licenčná zmluva pre CRZP (cez tužku) a univerzitnú knižnicu – potvrdenie a tlač

Abstrakt, texty, vlastnosti práce (cez tužku) – počet strán práce, abstrakt, kľúčové slová.

Po vyplnení a kontrole uvedených položiek označíme „**Označiť prácu ako finálnu**“ (kliknutím).
Hotovo.

Tým máme prácu finalizovanú a pripravenú na odoslanie. To sa udeje v zápätí automaticky. Systém prácu vyhodnotí a vráti nám výsledok kontroly originality do posledného políčka. Od tiaľ je možné jej text vytlačiť.

Detailné popisy niektorých predošlých okienok:

Licenčná zmluva pre CRZP

V tomto okne vyplníme odpovede (označené na obrázku) „zafajknutím“.

Ine označenie musí byť odôvodnené a odsúhlasené školiteľom (vynález, obchodné tajomstvo...).

Licenčná zmluva pre CRZP VSES313

OK X

Téma: Stráženie vyučovania

Študent:

Čl. 3
Spôsob použitia diela a rozsah licencie

(1) Autor súhlasí so zverejnením diela a udeľuje používateľovi súhlas na sprístupňovanie digitálneho rozmnoženiny diela verejnosti spôsobom umožňujúcim široký prístup a to len prostredníctvom centrálného registra záverečných, rigorozných a habilitačných prác (ďalej len „register“).

(2) Používateľ je oprávnený dielo po jeho zaradení do registra sprístupniť verejnosti

najskôr po uplynutí mesiacov odo dňa registrácie diela,

bez odkladnej lehoty.

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

len s použitím

aj bez použitia

takých technologickej opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať na

Nakoniec potvrdíme

Abstrakt, texty, vlastnosti práce

Abstrakt, texty, vlastnosti práce VSES282

OK X

Abstrakt Texty

Počet strán: 48

The aim of my Bachelor thesis was to get closer to the work of the artist of 20. century, Francis Bacon, to his life and his beginnings. Get to know his and find out what techniques were used and why was used.

Cieľom mojej bakalárskej práce bolo hlavne priblížiť sa k práci umelca 20. storočia Francis Bacon, k jeho životu a jeho začiatkom. Spoznávať jeho umelecké diela a zistiť, aké umelecké techniky používal a čím boli jeho diela.

Počet strán záverečnej práce

Nakopírovať, alebo vpísať text

Nakopírovať, alebo vpísať text

Nakopírovať, alebo vpísať kľúčové slová

Nakoniec potvrdíme

Abstrakt, texty, vlastnosti práce VSES282

OK X

Abstrakt Texty

Kľúčové slová: EN Francis Bacon, art, creation, portrait, inverted realism

SK Francis Bacon, umenie, tvorba, portrét, prevrátený realizmus

Vytlačíme Licenčnú zmluvu 2x (1 list pre CRZP, 1 list pre univerzitnú knižnicu) a odovzdáme na študijnom oddelení spolu s prácou. Zmluva musí byť podpísaná vlastnoručným podpisom študenta.

Zmluva slúži aj ako potvrdenie o odovzdaných súboroch.
Výsledok kontroly originality bude prístupný aj školiteľovi a oponentovi.

Ak sú problémy s nahratím a odoslaním súboru, tak môžete mať nesprávny formát súboru (i keď je pdf).

Otestujte si Vašu prácu na pred vložení do AIS cez nasledujúci link:

www.crzp.sk/testDoc?fs=165AEF0956264C9697FB893766B09238&fn=main