

Témy dizertačných prác doktorandského štúdia na akademický rok 2017/2018 v študijnom programe:

anglistika

Forms and functions in spoken communication/ Formy a funkcie v hovorenej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Štefan Beňuš, M.A., PhD.

**Metaphorical and metonymic conceptualization of emotions in English and Slovak/
Metaforická a metonymická konceptualizácia emócií v angličtine a v slovenčine**

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, M.A., PhD.

**English for Specific Purposes in Interaction with Students: Learning Styles and Intelligences/
Angličtin pre špecifické účely v interakcii so študentmi: Štýly učenia a inteligencie**

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, M.A., PhD.

**Gastronyms in Modern English: cognitive and onomasiological perspective/ Gastronomiá v
modernej angličtine: kognitívny a onomaziologický aspekt**

Školiteľ: doc. PhDr. Olga Ruda, PhD.

**Fashion terminology of Modern English: genesis, semantics, and functioning/ Terminológia
módy v modernej angličtine: genéza, sémantika a funkčnosť**

Školiteľ: doc. PhDr. Olga Ruda, PhD.

Virtue and vice in J. R. R. Tolkien's works/ Cnosť a nerest' v dielach J. R. R. Tolkiena

Školiteľ: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

Terry Pratchett in the context of fantasy genre/ Terry Prachet v kontexte žánru fantasy

Školiteľ: doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.

archeológia

Osada mladšej doby kamennej v stredodunajskom priestore - vnútorná štruktúra sídliska

Školiteľ: doc. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.

Metódy a formy výskumu moderných militárií

Školiteľ: doc. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.

Metódy bioarcheológie a ich využitie v archeologickej praxi

Školiteľ: doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD.

dejiny filozofie

T. G. Masaryk ako sociálny mysliteľ

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Dilema slobody a moci na pozadí diel Thomasa Hobbesa "Leviathan"

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Byzantský humanizmus a Fótios Veľký

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD.

Filozofické myslenie Michala Psella

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD.

Pohyb, pravda a starosť o dušu v diele Jana Patočku

Školiteľ: doc. Andrea Javorská, PhD.

Sloboda a pôvod totalitarizmu v myslení Hannah Arendtovej

Školiteľ: doc. Andrea Javorská, PhD.

Sociálna spravodlivosť v komunitarizme

Školiteľ: doc. Mgr. Jaroslava Jurová, PhD.

Rawlsov koncept dobrej spoločnosti

Školiteľ: doc. Mgr. Jaroslava Jurová, PhD.

Politická filozofia Jürgena Habermasa

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Koncept človeka a osoby vo filozofii J. Locka

Školiteľ: doc. PhDr. Vladimír Manda, CSc.

Filozofické kontexty výchovy v diele E. Štúra

Školiteľ: doc. PaedDr. Ľubica Predanocyová, PhD.

Filozofická reflexia súčasnej podoby vzdelávania (ako prekračovania vlastnej nedokonalosti)

Školiteľ: doc. PaedDr. Ľubica Predanocyová, PhD.

Filozofia osoby v diele Leva Šestova

Školiteľ: doc. PhDr. ThDr. Tomáš Pružinec, PhD.

Filozofi francúzskeho personalizmu 20. storočia

Školiteľ: doc. PhDr. ThDr. Tomáš Pružinec, PhD.

Základy dôstojnosti osoby v ruskej personalistickej filozofii 1. polovice 20. storočia

Školiteľ: doc. PhDr. ThDr. Tomáš Pružinec, PhD.

Človek a náboženstvo v myslení Karla Rahnera

Školiteľ: doc. Martin Vašek, PhD.

Vattimovo "slabé myslenie" a jeho limity

Školiteľ: doc. Martin Vašek, PhD.

estetika

Kultúrna pamäť v obrazoch vizuálnej kultúry a umenia. Estetické aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.

Symboly a narácie

Školiteľ: prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.

Príroda, krajina, mesto

Školiteľ: prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.

Nitrianska škola v komparácii s európskym vývojom semiotiky a estetiky od 90. rokov 20. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Osobitosť hudobno-intermediálnej tvorby Milana Adamčiaka (od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Divadelný plagát a jeho výrazové možnosti

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Multimedialita Debris Company

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Funkcia fotografie v divadelnej inscenácii

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Hudobná estetika a ekoestetika, obsahy a presahy

Školiteľ: doc. PhDr. Renata Beličová, PhD.

Sound Sculpture, Acoustic sculpture – kultivovanie auditívneho prostredia. Auditívne vyjadrovacie prostriedky v súčasnom vizuálnom umení

Školiteľ: doc. PhDr. Renata Beličová, PhD.

RPG v populárnej kultúre

Školiteľ: doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD.

Podoby intertextuálnych teórií Nitrianskej školy

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Mýtus ako invariant popkultúrnych naratívov

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

„Som hipster a neviem o tom“. Transformácie subkultúrnej identity na pozadí príznakovej estetiky životného štýlu

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

etika

Otázka dobra a pravdy v etike stoikov

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Etický rozmer v myslení V. S. Solovjeva (kresťanský variant etiky)

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

T. G. Masaryk – filozof, politik, humanista

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Úloha motivácie vo vedení ľudí v organizáciách

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Etická zodpovednosť človeka za ekologickú krízu

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD.

Antropologické východiská bioetiky

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD.

Etika v podnikaní a manažmente

Školiteľ: prof. ThDr. PaedDr. Roman Králik, ThD.

Koncept úzkosti v Kierkegaardových dielach

Školiteľ: prof. ThDr. PaedDr. Roman Králik, ThD.

Špecifiká a význam misie Svätého Cyrila a Metoda v kontexte ich pôsobenia medzi Slovanmi v balkánskych štátoch

Školiteľ: doc. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Etický potenciál myšlienkového posolstva Jozefa Ratzingera (Benedikta XVI.) vzhľadom na súčasné kultúrno-spoločenské výzvy Európskej únie

Školiteľ: doc. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Ontológia a etika v diele Dietricha Bonhoeffera

Školiteľ: doc. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Ontológia a etika v diele Sorena Kierkegaarda

Školiteľ: doc. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Náboženský existencializmus Sorena Kierkegaarda z rímskokatolíckej teologickej perspektívy po Druhom vatikánskom koncile

Školiteľ: doc. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Náboženstvo a ideológia v sekularizovanom európskom kontexte 21. storočia: hľadanie udržateľného modelu spoluzitia v pluralitnej kultúre

Školiteľ: doc. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Etika dobrého života (problematika dobrého života z pohľadu morálnej filozofie)

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Spory o toleranciu v podmienkach moderných pluralitných spoločností

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Liberálne chápanie tolerancie

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Fenómén ľudského šťastia z pohľadu etiky

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Liberálny princíp rovnakej slobody pre všetkých

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Etické aspekty hodnotenia kompetencií učiteľa

Školiteľ: doc. PhDr. Igor Lomnický, PhD.

Špecifiká odborovej didaktiky etickej výchovy v kontexte komplexnej prípravy učiteľov do pedagogickej praxe

Školiteľ: doc. PhDr. Igor Lomnický, PhD.

Komunitaristická etika

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD.

Koncept tolerancie v súčasnom liberalizme

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD.

Stredoeurópsky étos

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD.

Etická výchova ako zážitkový program pre žiakov nižšieho sekundárneho vzdelávania

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD.

Postoje k materstvu a otcovstvu v etických kontextoch

Školiteľ: doc. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Partnerské vzťahy v rodových a etických kontextoch

Školiteľ: doc. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Morálne konštrukcie vernosti a nevery

Školiteľ: doc. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Rodová rovnosť na pracovisku v etických kontextoch

Školiteľ: doc. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sexuálna výchova v rodine: etické aspekty

Školiteľ: doc. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Psychologická etika

Školiteľ: doc. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Etika v konceptuálnom a nonkonceptuálnom myslení G. Marcela

Školiteľ: doc. PhDr. PaedDr. Peter Kondrla, PhD.

Princípy materiálnej etiky hodnôt M. Schelera

Školiteľ: doc. PhDr. PaedDr. Peter Kondrla, PhD.

Koncept priateľstva u Tomáša Akvinského a jeho znovuoživenie v súčasnej sociálnej etike

Školiteľ: doc. Mgr. Andrea Blaščíková, PhD.

Étos demokracie podľa M. Rhonheimera

Školiteľ: doc. Mgr. Andrea Blaščíková, PhD.

etnológia

Ľudová hudobná kultúra Slovenska a Európy v jej tradičných a súčasných prejavoch

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Hudobný folklór ako symbol lokálnej či regionálnej identity

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Inšpiračné zdroje tradičnej kultúry a ich aplikácia v podmienkach súčasnej kultúry každodennosti

Školiteľ: prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Tradičná ľudová kultúra ako teritoriálna reprezentácia a jej funkcia pri formovaní regionálnej a lokálnej identity (na vybranom príklade)

Školiteľ: prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Aktuálna podoba fašiangových obyčají v stredoeurópskom kontexte

Školiteľ: doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

kuturoológia

Nezávislé kultúrne centrá na Slovensku po roku 2000

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Kuturologická reflexia súčasnej nezávislej kultúry a umenia na Slovensku (Nekonvenčné experimentálne iniciatívy a línie)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Nitrianska škola v oblasti semioticko-kuturologických štúdií

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Fenomény simulakra a post-pravdy v súčasnej slovenskej kultúre

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Kontinuita a diskontinuita byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Paraliturická pieseň východného obradu na Slovensku

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Slziace a zázračné ikony na východnom Slovensku. Sacrum ako kultúrno-identifikačný fenomén

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Pramene byzantskej tradície na Slovensku - edícia a interpretácia vybraného textu pamiatky

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Kontexty kultúrneho potenciálu a etnických parametrov

Školiteľ: prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc.

Kultúrne symboly v divadle

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Vybrané koncepty performativity v súčasnej umeleckej kultúre

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Rituály a spoločenské drámy vo svetle kultúrnej teatrológie

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Revitalizácia kultúrnej pamäte v súčasnom divadle

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Diverzifikácia nezávislej kultúry na Slovensku (so zameraním na súčasné divadlo a tanec)

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Kultúra vo vybraných destináciách cestovného ruchu

Školiteľ: doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.

· ***lingvodidaktika***

Štúdium Danteho – textový a lingvistický výskum Danteho prác

Školiteľ: prof. Michelangelo Zaccarello, PhD.

Možnosti hodnotenia didaktických kompetencií učiteľov cudzích jazykov

Školiteľ: prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.

Dopad interaktívnej výučby odbornej slovnej zásoby na vyučovanie angličtiny pre zdravotnícky personál

Školiteľ: prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.

Textová lingvistika z hľadiska didaktiky francouzského jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

Miesto tropů ve francouzských odborných a vědeckých textech

Školiteľ: doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

Lingvisticko-didaktické aspekty anglických frazeologizmov a ich využitie vo výučbe obchodnej angličtiny

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková *Klapicová*, PhD.

Žiacke a študentské podcasty v procese osvojovania si cudzieho jazyka a tolerancia na neurčitost'

Školiteľ: doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.

Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v nemeckom jazyku

Školiteľ: doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.

Analýza hypotéz na osvojovanie si cudzieho jazyka a ich aplikácia do učebného procesu

Školiteľ: doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.

Diagnostika problémov osvojovania si španielskeho jazyka v rámci rozvoja bilingvizmu

Školiteľ: doc. Martin Štúr, PhD.

Terminológia vybraného sémantického poľa v španielskom jazyku z hľadiska dynamiky zmien komunikačných potrieb

Školiteľ: doc. Martin Štúr, PhD.

Metafora ako mechanizmus zmien a obohacovania slovnej zásoby španielskeho jazyka

Školiteľ: doc. Martin Štúr, PhD.

Kontextualizácia lingvodidaktického diskurzu v perspektíve plurilingvizmu

Školiteľ: doc. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

Kontextualizácia lingvodidaktického diskurzu v perspektíve plurilingvizmu

Školiteľ: doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.

Elektronicky podmienená lingvodidaktická komunikácia

Školiteľ: doc. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

Interkultúrna komunikácia vo frankofónnom prostredí

Školiteľ: doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.

Frankofónne literárne texty ako zdroj a nástroj vo vyučovaní lingvistických disciplín francúzskeho jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.

marketingová komunikácia a reklama

Kreativita v digitálnej marketingovej komunikácii a jej efektivita

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Tvorivý proces v reklamnej agentúre ako súčasť tvorivého potenciálu

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Digitálna marketingová komunikácia a jej dôveryhodnosť u rôznych cieľových skupín

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Marketingová komunikácia verejných inštitúcií vo vzťahu ku generácii Y

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Art marketing audiovizuálneho umenia

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Veľtrhy a médiá klasické masmediálne komunikácie – kooperácie alebo boj?

Školiteľ: prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Kreativní specifika reklamního textaře

Školiteľ: prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Soudobé trendy v segmentování cílových skupin

Školiteľ: prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Vývoj reklamních agentur na Slovensku po roce 1948

Školiteľ: prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Dopad nových technológií na komunikačné správanie vybranej skupiny

Školiteľ: prof. Dr. hab. Agnieszka Ogonowska, PhD.

Využívanie médií v psychoterapii

Školiteľ: prof. Dr. hab. Agnieszka Ogonowska, PhD.

Formovanie digitálnych kompetencií v mediálnej komunikácii a mediálna výchova

Školiteľ: prof. Dr. hab. Agnieszka Ogonowska, PhD.

Marketingová komunikácia v krajinách V4 - historické aspekty

Školiteľ: prof. Krzysztof Gajdka, PhD.

Koreláty žurnalistiky a marketingovej komunikácie

Školiteľ: prof. Krzysztof Gajdka, PhD.

Gerilla marketingové prístupy v tretom sektore

Školiteľ: doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

Podoby utečeneckého diskurzu v digitálnom mediálnom priestore

Školiteľ: doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

Možnosti a riziká on line reputačných platforiem ako foriem zdieľanej ekonomiky

Školiteľ: doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

Web dizajn – možnosti persuzívnych interaktívnych prvkov

Školiteľ: doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

Vplyv kultúrnych rozdielov na vnímanie zodpovedného marketingu (CRM) v krajinách V4

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Špecifiká podnikovej komunikácie v citlivých odvetviach

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Implementácia a kontrola marketingových metrík v malých a stredných podnikoch

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Efektivita sociálnych médií v politickej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Možnosti využitia advergame v marketingovej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Fiktívne postavy a maskoti v marketingovej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Využitie ambivalencie fakt - fikcia v mediálnom marketingu

Školiteľ: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Využitie laického, celebritného a expertného odporúčania v politickej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Vplyv internetových sociálnych sietí na súčasných adolescentov

Školiteľ: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Využitie laického, celebritného a expertného odporúčania v reklamnej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Historie a súčasnosť spotrebnej kultúry

Školiteľ: doc. Mgr. Ondřej Roubal, PhD.

Konzumní hédonismus a hledání štěstí ve společnosti nadbytku

Školiteľ: doc. Mgr. Ondřej Roubal, PhD.

Marketingové stratégie divadla zamerané na tvorbu *pre* deti a mládež

Školiteľ: doc. PhDr. Karol Orban, PhD.

· ***národné literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev***

Octavio Paz na Slovensku

Školiteľ: prof. PhDr. Ladislav Franek, CSc.

Komparatistika v koncepcii Claudia Guilléna

Školiteľ: prof. PhDr. Ladislav Franek, CSc.

Fulvio Tomizza a Claudio Magris. Literatúra na pomedzí

Školiteľ: doc. Fabiano Gritti, PhD.

Magický realizmus v Taliansku. Porovnanie poetiky Massima Bontempelliho, francúzskeho surrealizmu a slovenského nadrealizmu

Školiteľ: doc. Fabiano Gritti, PhD.

Problém modernizácie talianskej literatúry v kritickom dialógu medzi neoexperimentalizmom a neoavantgardou

Školiteľ: doc. Fabiano Gritti, PhD.

Taliansky futurizmus. Recepčia a podoby avantgardy na Slovensku

Školiteľ: doc. Fabiano Gritti, PhD.

· ***slavistika – slovanské jazyky***

Koncept *kruhu* v jazykovom obraze sveta (slovenčiny a ruštiny)

Školiteľ: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.

O problematike tematickej koncentrácie textu

Školiteľ: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.

Kognitívne súvislosti slovných spojení

Školiteľ: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.

Bibliзмы v slovných asociáciách

Školiteľ: prof. PhDr. Natália Korina, CSc.

Языковые практики Рунета в 2010-х годах

Školiteľ: prof. PhDr. Natália Korina, CSc.

Text ako médium medzikultúrnej komunikácie

Školiteľ: prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.

Princíp konkurencie v jazyku (na príklade slovenčiny)

Školiteľ: prof. PhDr. Juraj Glovňa, CSc.

Dynamika stratifikačnej štruktúry súčasnej slovenčiny v porovnaní s ruštinou

Školiteľ: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

Determinanty sémantickej syntaxe v ruštine a slovenčine

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Sémanticko-syntagmatický aspekt ruského a slovenského odborného textu

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Sémantická organizácia vetnej štruktúry v ruštine a slovenčine

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Nástroje verbálnej manipulácie v politickom mediálnom diskurze

Školiteľ: doc. PhDr. Tatjana Grigorjanová, CSc.

Antropológia slovanskej kultúry: lingvistický aspekt

Školiteľ: doc. Alena Kalechyts, CSc.

Metafora ako pragmaticko-strategický nástroj komunikácie v súčasnom spoločensko-politickom diskurze médií

Školiteľ: doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

Výrazová úspornosť v ruštine, slovenčine a češtine

Školiteľ: doc. PhDr. Zdeňka Vychodilová, CSc.

· **slovenské dejiny**

Dejiny rímskokatolíckej cirkvi vybraného dekanátu vo svetle kanonických vizitácií

Školiteľ: doc. PhDr. Ing. Miroslav Glejtek, PhD.

Odras politických systémov na život určitého regiónu na Slovensku v rokoch 1918 – 1948

Školiteľ: doc. PhDr. Martin Hetényi, PhD.

Kronika ako prameň k poznaniu dejín 16. Storočia. (Dobové reálie a odraz vojenských udalostí v živote súčasníkov)

Školiteľ: doc. PhDr. Tomáš Tandlich, PhD.

Stredoveké cesty na území dnešného Slovenska

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Ivanič, PhD.

· **slovenský jazyk a literatúra**

Jazyková charakteristika slovenského vína

Školiteľ: prof. PhDr. Juraj Glovňa, CSc.

Jazyková kultúra vo verejnoprávnom rozhlase

Školiteľ: prof. PhDr. Juraj Glovňa, CSc.

Štylistické parametre analytických VNS

Školiteľ: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

Domová pokladnica Daniela Licharda a jej význam pre ustáľovanie spisovnej slovenčiny

Školiteľ: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

Slovensko-čínske frazeologické konfrontácie

Školiteľ: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

Germanizmy v slovenských nárečiach

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Pukanec, PhD.

Inojazykové výpožičky vo vybranom nárečí

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Pukanec, PhD.

Vznik a pôvod slovenského jazyka a jeho hranice

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Pukanec, PhD.

Aplikácia teórie prirodzeného sémantického metajazyka vo vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka

Školiteľ: doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

· **teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr**

Barokové videnie sveta v slovenskej duchovnej poézii

Školiteľ: prof. PhDr. Marta Keruľová, PhD.

Reflektovanie ženských postáv v staršej slovenskej literatúre

Školiteľ: prof. PhDr. Marta Keruľová, PhD.

Kompozícia ako výraz rétorického ponímania literárneho diela

Školiteľ: prof. PhDr. Marta Keruľová, PhD.

Slovenská kázňová tvorba 18. a 19. storočia

Školiteľ: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.

Podoby chiliazmu v slovenskej literatúre starších období

Školiteľ: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.

Tvárnosť ľudovej rozprávky v 16. – 18. storočí

Školiteľ: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.

K problematike tvarovania ženských postáv v slovenskej próze (od realizmu po súčasnosť)

Školiteľ: doc. PhDr. Igor Hochel, PhD.

Autorské stratégie tvorcov súčasnej slovenskej memoárovej literatúry

Školiteľ: doc. PhDr. Igor Hochel, PhD.

Semiotické aspekty súčasnej slovenskej prózy

Školiteľ: doc. PhDr. Igor Hochel, PhD.

· **translatológia**

Sociologické aspekty transferovej činnosti so špecifickým zameraním na redakčnú prax

Školiteľ: prof. PhDr. Edita Gromová, CSc.

Tlmočenie do posunkového jazyka ako spôsob transferu v audiovizuálnych médiách

Školiteľ: prof. PhDr. Daniela Müglová, CSc.

Špecifiká prozaicko-poetického románového textu a jeho translácia do slovenčiny

Školiteľ: prof. Natália Muránska, PhD.

Korpusová analýza prekladu umeleckej literatúry z nemčiny do slovenského a anglického jazyka (na materiáli vybraného diela)

Školiteľ: doc. RNDr. Daša Munková, PhD.

Typológia chýb strojového prekladu

Školiteľ: doc. RNDr. Daša Munková, PhD.

Analýza kľúčových faktorov determinujúcich výkon prekladateľa

Školiteľ: doc. RNDr. Daša Munková, PhD.

Preklad idiomatických spojení v prekladoch románov Juliana Barnes

Školiteľ: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Rečové prispôbovanie sa pri tlmočení

Školiteľ: doc. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.

Dekan Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre oznamuje, že v akademickom roku 2017/2018 otvára

v spolupráci s Ústavom divadelnej a filmovej vedy SAV v Bratislave interné (3-ročné) doktorandské štúdium v študijnom odbore **2.1.6 estetika** v študijnom programe **estetika**.

Slovenská kinematografia v kontexte transformácií ďalších post-socialistických kinematografií

Školiteľ: doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.

Slovenský televízny film

Školiteľ: doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.

K transformácii slovenskej divadelnej siete po roku 1989 – mimobratislavské nezávislé divadlá a kultúrne centrá

Školiteľ: PhDr. Elena Knopová, PhD.

Estetické, etické a pragmatické dimenzie súčasného divadla

Školiteľ: PhDr. Elena Knopová, PhD.

Ideologická manipulácia dramaturgie v dejinách slovenského profesionálneho divadla 20. storočia

Školiteľ: PhDr. Andrej Maťašík, PhD.

Pôvodná alternatívna dráma v slovenskom divadle v 80. a 90. rokoch 20. storočia

Školiteľ: PhDr. Andrej Maťašík, PhD.

Súčasná podoba slovenského divadla

Školiteľ: PhDr. Dagmar Podmaková, CSc.

v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave interné (3-ročné) doktorandské štúdium v študijnom odbore **2.1.28 slovanské jazyky a literatúry** v študijnom programe **slavistika - slovanské jazyky**.

Cyrilská písomná kultúra na Slovensku – edícia a interpretácia vybranej pamiatky

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Kázňová tvorba v prostredí byzantského obradu na Slovensku

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Sviatok sv. Cyrila a Metoda Slovensku – obraz národnej a európskej identity

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Národná identita v latinských liturgických kalendároch zo Slovenska

Školiteľ: Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Latinsko-byzantské konfesijné vzťahy na východe Slovenska v 18. Storočí

Školiteľ: Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Latinsko-byzantské konfesijné vzťahy na východe Slovenska v 19. storočí

Školiteľ: prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Ľudová prozaická tradícia v slovanskom kontexte

Školiteľ: doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Jazyková reprezentácia hodnôt v kontexte axiologických výskumov (v konfrontácii s niektorým slovanským jazykom)

Školiteľ: Mgr. Mária Košková, CSc.

Ján Severín o najstarších obyvateľoch Slovenska – Commentatio historica de veteribus incolis Hungariae Cis-Danubianae (1767)

Školiteľ: Mgr. Svorad Zavorský, PhD.

Barokový kazateľ František Vysočáni – Hecatombe sacra sive centuria concionum (1690)

Školiteľ: Mgr. Svorad Zavorský, PhD.

Iná téma z okruhu: latinská kultúra na Slovensku v 15. až 19. storočí (uchádzač navrhne tému, ktorej vhodnosť pri konkurznom konaní na obsadenie doktorandského miesta posúdi školiteľ a odborová komisia SÚJS SAV)

Školiteľ: Mgr. Svorad Zavorský, PhD.

Hudobné pramene byzantskej tradície na Slovensku

Školiteľ: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.