

INFORMÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

Študijný program: teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr (slovenská literatúra)

Študijný odbor: 2.1.23 teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr

Prijímacie skúšky pozostávajú:

1. z prezentácie projektu dizertačnej práce,
2. z ústneho pohovoru z daného odboru,
3. z overenia znalosti svetového jazyka.

Tézy na ústny pohovor:

1. Podoby a premeny slovenskej prozaickej tvorby 20. storočia.
2. Vývinové modifikácie slovenskej básnickej tvorby 20. storočia.
3. Impulzy a odkazy staršej slovenskej literatúry súčasnej slovesnej kultúre.
4. Dejiny slovenskej literatúry a európsky literárny kontext.
5. Profilácia slovenskej literárnej vedy a kritiky v 20. storočí.
6. Kreovanie slovenskej literatúry pre deti a mládež od r. 1945 po súčasnosť.
7. Literárny proces: periodizácia literatúry, literárne prúdy, smery a pohyby.
8. Nitrianska škola a jej metodologické podnety.
9. Teória literárnej komparatistiky.
10. Problematika výstavby umeleckého textu.

Odporúčaná literatúra:

- Curtius, Ernst Robert: Evropská literatura a latinský středověk. Praha. Triáda 2000.
- Derrida, J.: Gramatológia. Bratislava: Archa, 1999.
- Ďurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1975.
- Ďurišin, D.: Dejiny slovenskej literárnej komparatistiky. Bratislava, Veda 1979.
- Eco, U.: O literatúre. Praha, Argo 2004.
- Kerul'ová, M.: Hodnotové aspekty staršej literatúry. Nitra, FF UKF 2009.
- Marčok V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Bratislava, Literárne informačné centrum 2004.
- Miko, F.: Estetika výrazu. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1969.
- Miko, F.: Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava, Mladé letá 1980.
- Šmatlák S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, Literárne informačné centrum 2002.
- Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum 1999.

Hodnotenie prijímacieho pohovoru:

Kritériá:

1. Kvalita a odborná vecnosť navrhovaného projektu
2. Prezentácia projektu, celková orientácia v odbore slovenská literatúra a literárna teória, vyjadrovacie schopnosti k danej problematike

Maximálny počet bodov:

10 bodov

osobnostné a odborné predpoklady	10 bodov
3. Prehľad študenta o vedeckých a odborných literárnovedných časopisoch, jeho vlastná odborná publikačná, organizačná alebo iná aktivita	6 bodov
4. Jazykové predpoklady uchádzača na vedeckú prácu a výskum v danom študijnom odbore	4 body
Spolu	30 bodov