

INFORMÁCIE K PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

Študijný program: kulturológia

Študijný odbor: 3.1.2 kulturológia

Prijímacie skúšky pozostávajú:

1. z prezentácie projektu dizertačnej práce,
2. z ústneho pohovoru z daného odboru,
3. z overenia znalosti svetového jazyka.

Tézy na ústny pohovor

Charakteristika filozofie kultúry a jej miesto v systéme vied. Ontológia kultúry, diferenciacia kultúra a civilizácia.

Kultúra vo vzťahu k spoločnosti. Globalizačné procesy a ich dopad na spoločnosť – aspekty etické, filozofické, sociálne a kultúrne.

Teórie postmodernej spoločnosti a kultúry. Kulturológia a postštrukturalizmus.

Slovenská kultúra a jej miesto v systéme slovanskej a európskej kultúry. Etnické a konfesijné aspekty slovenskej kultúry (synchronne a diachronne aspekty).

Dejiny a súčasnosť umeleckej kultúry na Slovensku.

Koncepty fungovania nezávislej kultúry a jej manažmentu.

Súčasná platná legislatíva súvisiaca s kultúrnym dedičstvom.

Priestorové aspekty kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Základné prístupy k segmentácii kultúrneho dedičstva a ich hodnotenie.

Funkcie kultúrneho dedičstva.

Využívanie kultúrneho dedičstva v súčasnosti

Metódy a techniky výskumu súvisiace s dizertačnou prácou

Odporúčaná literatúra:

HARRINGTON, A. a kol.: *Moderní sociální teorie*. Praha 2008

ARENDOVÁ, H.: *Krize kultury*. Praha 1994.

LIBA, P.: *Kultúra a literatúra*. Nitra: 2005.

HAJKO, D.: *Globalizácia a kultúrna identita*. Nitra 2005.

HROCH, M. (ed.): *Pohledy na národ a nacionalismus*. Praha 2003.

ŽEŇUCH, P.: *K dejinám cyrilské písomnej kultúry na Slovensku*. Nitra 2015.

ŽIGO, P. et al.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava 2004.
LENOVSKÝ, L. a kol.: *Hodnotiaci model kultúrneho potenciálu*. Nitra 2014.
LENOVSKÝ, L. a kol.: *Kontexty kultúrneho dedičstva a turizmu na Slovensku*. Nitra 2014.
KLINDA, J.: *Svetové kultúrne a prírodné dedičstvo*. Bratislava 2000.
2008.

Hodnotenie prijímacieho pohovoru:

<i>Kritériá:</i>	<i>Maximálny počet bodov:</i>
1. Odborná kvalita a vecná úroveň spracovania projektu	7 bodov
2. Prezentácia projektu, používanie správneho terminologického aparátu a celková orientácia v odbore s prihliadnutím na osobnostné a odborné predpoklady uchádzača pre vedeckú prácu	7 bodov
3. Prehľad doterajších odborných a organizačných aktivít uchádzača:	
- publikačná činnosť	4 body
- účasť na ŠVOUČ	4 body
- organizácia domácich podujatí	2 body
- zahraničné aktivity	2 body
4. Jazykové predpoklady uchádzača na vedeckú prácu a výskum v danom študijnom odbore	4 body
Spolu	30 bodov