

Témy dizertačných prác doktorandského štúdia na akademický rok 2019/2020 v študijnom programe:

· anglistika

English in the linguistic landscape of the Slovak public space/Anglický jazyk v lingvistickej krajine slovenských mestských priestorov

Školiteľ: doc. Olga Ruda, PhD.

Literary culture in the digital era/ Literárna kultúra v digitálnom veku

Školiteľ: Doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.

Literature as Film. Film as Literature/ Literatúra ako film. Film ako literatúra

Školiteľ: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

**Metaphorical and Metonymic Conceptualizations of Emotions in English and Slovak/
Metaforická a metonymická konceptualizácia emócií v angličtine a v slovenčine**

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.

Pragmatic Resources of Literary Translation/ Pragmatické východiská literárneho prekladu

Školiteľ: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.

Speech entrainment in dyadic interactions/ Rečové prispôsobovanie sa v dialógoch

Školiteľ: doc. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.

Wallace Stegner and the Tradition of American Literary Realism/ Wallace Stegner a tradícia amerického literárneho realizmu

Školiteľ: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

· archeológia

Remeselná špecializácia v praveku Európy

Školiteľ: doc. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.

Sakrálna architektúra vrcholného stredoveku na území Tekova a Hontu

Školiteľ: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

· estetika

Archetypy v postavách súčasného divadla (prípadne v historických formách)

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Auditívne vyjadrovacie prostriedky v súčasnom vizuálnom alebo scénickom umení

Školiteľ: doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD.

Interaktívnosť v súčasných divadelných inscenáciách

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Kánon v popkultúre / Kánon popkultúry / Popkultúrny kánon

Školiteľ: Doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD.

Mýtus ako invariant popkultúrnych naratívov

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Podoby intertextuálnych teórií Nitrianskej školy

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Poetika inscenačnej tvorby divadla Teatro Tatro

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Téma podľa vlastného výberu

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.

Transformácie subkultúrnej identity na pozadí príznakovej estetiky životného štýlu

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Výrazové prostriedky historických (súčasných) divadelných poetík

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.

· ***etika***

Antropologické východiská bioetiky

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozuľak, PhD.

Byzancia, história a kultúra

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Etická reflexia hodnôt stredoeurópskeho priestoru

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD.

Etická zodpovednosť človeka za ekologickú krízu

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozuľak, PhD.

Etika dobrého života (problematika dobrého života z pohľadu morálnej filozofie)

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Fenomén ľudského šťastia z pohľadu etiky

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Koncept priateľstva u Tomáša Akvinského a jeho znovuoživenie v súčasnej sociálnej etike

Školiteľ: doc. Mgr. Andrea Blaščíková, PhD.

Liberálne chápanie tolerancie

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Liberálny princíp rovnakej slobody pre všetkých

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Morálne konštrukcie heterosexuálnej lásky párových vzťahov

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Otázka dobra a pravdy v etike stoikov

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Patológia modernej spoločnosti: kritická analýza neduhov modernity z pohľadu morálnej filozofie

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Postoje k vernosti a nevere

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Psychologická etika : etická analýza vybranej psychologickej teórie

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sexuálna výchova v rodine : etické a rodové aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Spory o toleranciu v podmienkach moderných pluralitných spoločností

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Korený, PhD.

Špecifiká odborovej didaktiky etickej výchovy v kontexte komplexnej prípravy učiteľov do pedagogickej praxe

Školiteľ: doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.

T. G. Masaryk – filozof, politik, humanista

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Úloha motivácie vo vedení ľudí v organizáciách

Školiteľ: prof. PhDr. Cyril Diatka, CSc.

Vybrane aspekty komunitaristickej etiky

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Jurová, PhD.

Znovuoživenie konceptu umenia ako cesty k cnosti v dielach vybraných autorov

Školiteľ: doc. Mgr. Andrea Blaščíková, PhD.

· etnológia

Aktuálna podoba fašiangových obyčají v stredoeurópskom kontexte

Školiteľ: doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Hudobný folklór ako symbol lokálnej či regionálnej identity

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Inšpiračné zdroje tradičnej kultúry a ich aplikácia v podmienkach súčasnej kultúry každodennosti

Školiteľ: prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

Ľudová hudobná kultúra Slovenska a Európy v jej tradičných a súčasných prejavoch

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Tradičná ľudová kultúra ako teritoriálna reprezentácia a jej funkcia pri formovaní regionálnej a lokálnej identity (na príklade obcí, ktoré získali titul Dedina roka)

Školiteľ: prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.

· kulturoológia

Diverzifikácia nezávislej kultúry na Slovensku (so zameraním na súčasne divadlo a tanec)

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Kultúrne symboly v divadle

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Kulturologická reflexia hudobného diela Mariana Vargu v kontexte spoločenských súradníc 20. a 21. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Nitrianska škola v oblasti semioticko-kulturologických štúdií (Komparácia vývoja v období pred a po roku 1989)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Regionálne špecifiká kultúrneho dedičstva

Školiteľ: prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc.

Revitalizácia kultúrnej pamäte v súčasnom divadle

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Rituály a spoločenské drámy vo svetle kultúrnej teatrológie

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Vybrane koncepty performativity v súčasnej umeleckej kultúre

Školiteľ: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

· lingvodidaktika

Kognitívne jazykové prístupy vo výučbe anglických idiómov

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.

Elektronicky podmienená lingvodidaktická komunikácia

Školiteľ: doc. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

Frankofónne literárne texty ako zdroj a nástroj vo vyučovaní lingvistických disciplín francúzskeho jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Eva Švarbová, PhD.

Funkcia literárneho textu vo vyučovaní španielskeho jazyka ako cudzieho jazyka pre študentov s rodným jazykom slovenským

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.

Charakteristické rysy odbornej francúzštiny v porovnaní so slovenčinou

Školiteľ: doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

Implementácia jazykových prediktorov čítania s porozumením do cudzojazyčnej výučby

Školiteľ: prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.

Kontextualizácia lingvodidaktického diskurzu v perspektíve plurilingvizmu

Školiteľ: doc. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

Podpora čítania s porozumením vo vyučovaní cudzieho jazyka prostredníctvom pragmatickej typológie

Školiteľ: doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.

Propedeutika viacjazyčnosti na základných školách

Školiteľ: doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

Rozvíjanie čítania s porozumením v cudzojazyčnej výučbe

Školiteľ: doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.

Stratégie učenia francúzskej výslovnosti

Školiteľ: doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

Teoreticko-metodologické otázky koncepcie softvérových nástrojov na vyučovanie francúzštiny ako cudzieho jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

Vplyv vyučovacích metód na efektívne osvojovanie si cudzieho jazyka u detí predškolského veku

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

· marketingová komunikácia a reklama

Art marketing a jeho súčasne podoby a formy v slovenských inštitúciách

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Behaviorálne mediálne vzorce na sociálnych sieťach u vybraných kohort

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Determinanty úspešnej digitálnej marketingovej komunikácie v malých a stredných podnikoch

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Digitálna marketingová komunikácia a jej dôveryhodnosť u rôznych cieľových skupín

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Efektivita marketingové komunikace výrobců FMCG v České republice

Školitel: Prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Efektivita sociálních médií v politické komunikaci

Školitel: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Farebnosť ako estetická výrazová kvalita v mediálnych komunikátoch

Školitel: prof. PhDr. Dagmar Inštitutorisová, PhD.

Fiktívne postavy a maskoti v marketingovej komunikácii

Školitel: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Hlavní trendy vývoje odborových asociací marketingové komunikace v SR po roce 1989

Školitel: Prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Implementácia a kontrola marketingových metrik v malých a stredných podnikoch

Školitel: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Interpretácia umeleckého textu v masmédiách

Školitel: prof. PhDr. Dagmar Inštitutorisová, PhD.

Konvergencia televíznych a internetových audiovizuálnych žánrov

Školitel: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Kreativita a efektivita digitálnej marketingovej komunikácie

Školitel: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Kreativní specifika reklamního textaře

Školitel: prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Manipulácia a jej metaforické podoby v umeleckom (literárnom) priestore

Školitel: doc. PhDr. Marcela Antošová, PhD.

Marketingová webová komunikácia slovenských profesionálnych divadiel

Školitel: prof. PhDr. Dagmar Inštitutorisová, PhD.

Nové trendy v marketingové komunikaci a proměny životního stylu – alternativní hedonismus, životní minimalismus a spotřební kultura

Školitel: doc. Mgr. Ondřej Roubal, PhD.

Novinár Ladislav Mňačko a jeho výpovednosť (respektíve nevýpovednosť) smerom k súčasnosti

Školitel: doc. PhDr. Marcela Antošová, PhD.

Profilace výuky marketingové komunikace na slovenských vysokých školách v letech 1945-1992

Školitel: Prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Rám a rámování v reklamě

Školitel: doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

Reklama a antropológie

Školitel: doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

Self-branding v digitálnych médiách

Školitel: doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Současná slovenská spoločnosť a zmeny preference komunikačných zdrojů vlivem digitální marketingové komunikace

Školitel: Prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Terminologická os mediálnych a komunikačných štúdií

Školiteľ: prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.

Veletrhy a media klasické masmediálnej komunikácie – kooperácie alebo boj?

Školiteľ: prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Vývoj reklamného prúmyslu na Slovensku po roke 1948

Školiteľ: prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Vývoj reklamného prúmyslu na Slovensku v rokoch 1945-1993

Školiteľ: Prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

Základné typologie marketingových komunikačných agentúr v súčasnej slovenskej realite po roku 1993

Školiteľ: Prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

· *muzeológia a kultúrne dedičstvo*

Ochrana a prezentácia moderných militárií

Školiteľ: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.

Sakrálna architektúra vrcholného stredoveku na území Tekova a Hontu. Ochrana a prezentácia

Školiteľ: doc. PhDr. Stanislava Gogová, PhD.

· *národné literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev*

Africká anglofónna literatúra: prípadové štúdie

Školiteľ: Dr. Dobrota Pucherová, D.Phil.

Súčasný americký román. Aspekty rodu, hraničnosti a etnicity

Školiteľ: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Fulvio Tomizza a Claudio Magris. Literatura na pomedzi

Školiteľ: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

La tematica letteraria dell'esilio in Dante e in autori successivi

Školiteľ: prof. Michelangelo Zaccarello, PhD.

Letteratura e impegno civile fra Medioevo e Rinascimento: la "Florentina libertas" di fronte alla minaccia della tirannide viscontea

Školiteľ: prof. Michelangelo Zaccarello, PhD.

Literatúra migrácie v Taliansku

Školiteľ: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

Magický realizmus v Taliansku. Porovnanie poetiky Massima Bontempelliho, francúzskeho surrealizmu a slovenského nadrealizmu

Školiteľ: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

Stopy predkolumbovskej mayskej kultúry v súčasnej hispanoamerickej literatúre

Školiteľ: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.

Znaky postmoderného antirománu v poetikách Itala Calvina a Giorgia Manganelliho na prelome 60. a 70. rokov

Školiteľ: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

· *politológia*

Ázijské veľmoci 21. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.

Etický kódex novinárov a mediálnych pracovníkov v praxi

Školiteľ: doc. PhDr. Zuzana Mészárosová, PhD.

Európska civilizácia na rázcestí (kultúrne a politické aspekty)

Školiteľ: prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.

Historické vedomie v slovenskej spoločnosti

Školiteľ: Prof. PhDr. Jozef Lysý, CSc.

Moderné koncepcie Európskej únie

Školiteľ: doc. Mgr. László Öllös, PhD.

Postdemokracia a vedecké diskusie o modeloch demokracie

Školiteľ: prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.

Sociálne myslenie ako súčiniteľ politiky (osobnosti, inštitúcie)

Školiteľ: Prof. PhDr. Jozef Lysý, CSc.

Vedecký odkaz docenta Ivana Dubničku

Školiteľ: prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.

Vznik a vývoj maďarských strán na Slovensku po roku 1989

Školiteľ: doc. Mgr. László Öllös, PhD.

· *slavistika - slovanské jazyky*

Функционирование терминологизмов в российском медиадискурсе

Školiteľ: doc. Alena Kalechyts, CSc.

Determinanty sémantickej syntaxe v ruštine a slovenčine

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Jazykové reflexie sociálnej adresácie

Školiteľ: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.

Jazykové reflexie sociálnej sebaaprezentácie hovoriaceho

Školiteľ: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.

Lingvistické aspekty kultúrnych a jazykových vzťahov Slovanov

Školiteľ: doc. Alena Kalechyts, CSc.

Text ako médium interkultúrnej komunikácie

Školiteľ: prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.

· *slovenské dejiny*

Dejiny rímskokatolíckej cirkvi vybraného dekanátu vo svetle kanonických vizitácií

Školiteľ: doc. PhDr. Ing. Miroslav Glejtek, PhD.

Listy (ne)známeho lekára Dr. Gašpara Kőrösa zo Segedína (Caspar Fraxinus Zegedinus, okolo 1525 - 1563). Dejiny územia Slovenska a Uhorska v 16. storočí z pohľadu vzdelanca a jeho súčasníkov

Školiteľ: doc. PhDr. Tomáš Tandlich, PhD.

Sociálna starostlivosť a jej zariadenia so zameraním na deti a mládež v období Slovenskej republiky 1939 – 1945

Školiteľ: doc. PhDr. Martin Hetényi, PhD.

Stredoveké cesty na území dnešného Slovenska

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Ivanič, PhD.

Školstvo a vzdelávanie na Slovensku 1918 - 1938

Školiteľ: doc. PhDr. Adriana Kičková, PhD.

slovenský jazyk a literatúra

Germanizmy v slovenských nárečiach

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Henrich Bartek v kontexte slovenskej jazykovedy a kultúry

Školiteľ: prof. PhDr. Juraj Glovňa, CSc.

Inojazykové výpožičky vo vybranom nárečí

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Jazykový obraz sveta ako indikátor národnej mentality

Školiteľ: doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

Písanie osobných mien z uhorského obdobia slovenských dejín z historického a súčasného hľadiska

Školiteľ: prof. PhDr. Juraj Glovňa, CSc.

Polykódové komunikáty: ich jazykovo-textový a semioticko-diskurzívny potenciál

Školiteľ: doc. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

Rytmické krátenie v súčasnej spisovnej slovenčine

Školiteľ: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

Štylistické parametre analytických verbo-nominálnych spojení

Školiteľ: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

Textotvorné potencie frazeologizmov a iných ustálených obrazných prostriedkov v jazyku

Školiteľ: prof. PhDr. Juraj Glovňa, CSc.

Toponymia hornotoryskej oblasti

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr

Kompozícia ako výraz rétorického ponímania literárneho diela

Školiteľ : prof. PhDr. Marta Keruľová, Csc.

K problematike tvarovania ženských postáv v slovenskej próze (od realizmu po súčasnosť)

Školiteľ: doc. PhDr. Igor Hochel, PhD.

Literáti v službe propagandy Slovenskej republiky (1939-1945)

Školiteľ: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD.

Príležitostné žánre slovenského klasicizmu v kontexte literárnej tradície

Školiteľ: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.

Reflektovanie ženských postáv v staršej literatúre v kontexte literárnej tradície

Školiteľ: prof. PhDr. Marta Keruľová, Csc.

Semiotické aspekty súčasnej slovenskej prózy

Školiteľ: doc. PhDr. Igor Hochel, PhD.

translatológia

(A)symetria ekvivalentov v slovenskej a anglickej terminológii v oblasti ekologických a environmentálnych vied

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Inovatívny prístup k profilu prekladateľa

Školiteľ: Doc. RNDr. Daša Munková, PhD.

Kľúčové faktory determinujúce výkon prekladateľa

Školiteľ: Doc. RNDr. Daša Munková, PhD.

Kompetencie prekladateľa audiovizuálnych textov z edukačnej perspektívy

Školiteľ: prof. PhDr. Daniela Müglová, CSc.

Kultúrne špecifiká prekladov románov Philipa Rotha do slovenského jazyka

Školiteľ: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Pragmatické východiská literárneho prekladu

Školiteľ: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.

Sociologické aspekty transferovej činnosti so špecifickým zameraním na redakčnú prax

Školiteľ: prof. PhDr. Edita Gromová, CSc.

Špecifika prozaicko-poetického románového textu a jeho translácia do slovenčiny

Školiteľ: prof. Natália Muránska, PhD.

Dekanka Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre oznamuje, že v akademickom roku 2019/2020 otvára

v spolupráci s Ústavom divadelnej a filmovej vedy SAV v Bratislave interné (3-ročné) doktorandské štúdium v študijnom odbore **2.1.6 estetika** v študijnom programe **estetika:**

Francúzske divadlo a dráma 20. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc

Kompozičné a dekompozičné princípy v súčasnom európskom divadle. Estetika súčasného scénického umenia – od prvkov dada po divadlo obrazu

Školiteľ: PhDr. Elena Knopová, PhD.

Kontinuity a diskontinuity v post-socialistickej audiovizii

Školiteľ: Doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.

a v spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave interné (3-ročné) doktorandské štúdium v študijnom odbore

2.1.28 slovanské jazyky a literatúry v študijnom programe **slavistika - slovanské jazyky:**

Slovensko-slovanský jazykovedný výskum (z problematiky dejín výskumu slovensko-ruských, slovensko-ukrajinských alebo slovensko-bieloruských jazykových kontaktov)

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Ženuch, DrSc.